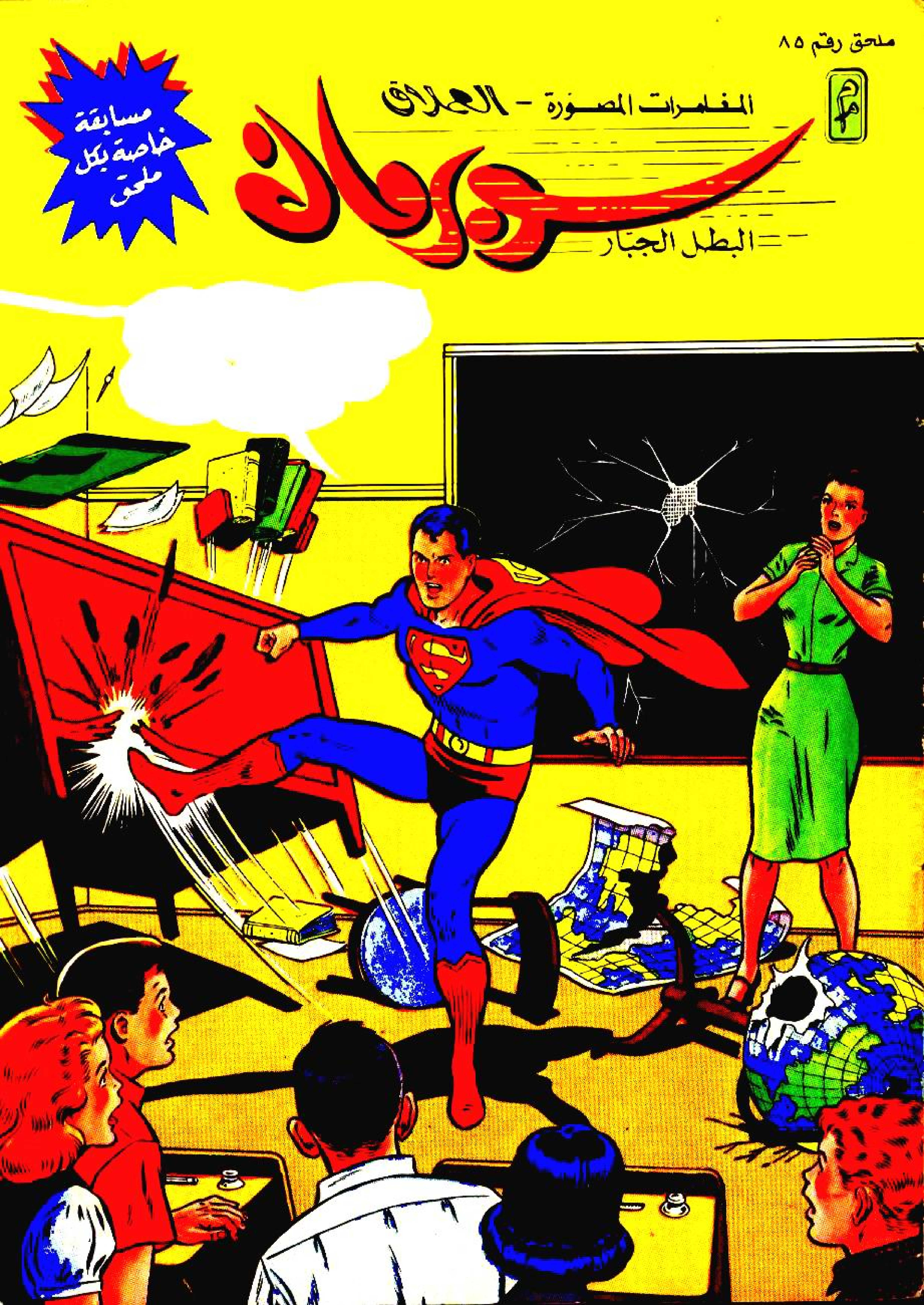

ملحق رقم ٨٥
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق. ل.
سورية:	٧٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الفتى الجبّار





كلّنا نعلم أن عائلة "فوزي" تبنّت "الطفل الجبّار" بعد وصوله إلى الأرض ...
لا تطير يا "نبيل" ... ولا تدوّر طاحون الريح لئلّا يراك الجيران ... يجب أن تحتفظ بسر قوّتك الجبّارة !!
باي !!
وبخلاف الأولاد العاديين، نضجت قوى فتى "كريبتون" العقلية في سن مبكّر ...
اليوم عيد مجيئك إلى الأرض يا "نبيل" ... وقد آن الأوان لإعلان وجودك بيننا !!
إخلع نظارتك وارتدي هذه البدلة التي صنعناها لك من الأغطية التي وجدناها في صاروخك !
ففي شخصيّتك اليوميّة ستكون "نبيل" الهادئ الخجول ولكن في شخصيّتك الأخرى ستكون "الفتى الجبّار" المكافح للشرّ والجريمة .. أعدني ألّا تستخدم قواك إلّا في الأعمال الصالحة !
أعدك !
وبعد لحظة ... أذيع على الراديو ...
بلغنا أن عاصفة فجائية قد حطّمت الجسر الذي يمرّ فوقه القطار !!
هاهي أولى مهمّاتك أيها "الجبّار" ... فاذهب وليحالفك الحظ !!
ولهكذا بدأت حياته العملية ...
هذا "فتى جبّار" ... وقد أنقذ قطاري من الجسر المحطّم !!


وفي السنوات التي تلت ذلك أصبح "الفتى الجبّار" أشهر بطل في الوجود ..
ليحيا "الفتى الجبّار" !!
حلويات
يوم الفتى الجبّار السنوي
والآن لنبدأ القصة من أوّلها مرة ثانية ... ولكنها قصة خيالية في هذه المرّة ..
في حياتك اليومية ستكون "نبيل" الهادئ الخجول ولكن في شخصيتك الأخرى ستكون "الفتى الجبّار" المكافح للشرّ والجريمة .. أعدني ألّا تستخدم قواك إلّا في الأعمال الصالحة ..!
أعدك !!
ولكن في هذه المرة عندما فتح "شريف" الراديو صدف أن أداره على موجة أخرى ...
الفلكيّون يعلنون اقتراب شيءٍ غريب من الفضاء ... وقد نشر هذا الخبر الفوضى والذعر بين الناس !!
هاهي مهمّتك الأولى يا "جبّار" .. إذهب !!
وبينما وقف الناس المرتبكون يراقبون المنظر ..
يبدو كأنه صحن طائر !!
ربّما يحتوي على مخلوقات من كوكب آخر !!
يا ي !! هجوم ! هجوم !!


وفي تلك اللحظة انطلق شخص من الأرض نحو الفضاء...
ماهذا ؟ عصفور أم طائرة ؟ لا... إنه فتى يملك قوى جبّارة!
هذه المركبة الفضائية ماهي إلاّ قطعة صخرية غريبة الشكل!
سأقذفها بعيداً وأخلّص الناس منها ... آه... لقد ظهر لونها الأحمر بعد أن تناثر الغبار عنها !!
أنقذنا هذا الفتى بإبعاد الصحن الطائر... مَن هو يا ترى ؟
ماهذا الشعور الغريب الذي انتابني وأنا منيع ؟
في هذه القصة الخيالية تعرّض "الفتى الجبّار" للمرة الأولى "للكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثّر عليه بطرقٍ مختلفة...
وعندما رجع "الفتى الجبّار" إلى بيته...
إننا فخوران بك يا إبني... ولقد شاهدنا عملك الأوّل الجبّار !!
لا تضيّعي وقته يا هدى.. إنني أسمع خبر حادثة أخرى على الراديو !!
لقد استولى عدد من السجناء على مخزن أسلحة سجن جزيرة "قاطراز" بعد أن قبضوا على الحرس وأبعدوهم !...
... ولكن بسبب الأمواج الهائجة حول الجزيرة تعذّر على السجناء مغادرتها!


توجّه "الفتى الجبار" بسرعة نحو الساحل ...
إنتبهوا أيها المستمعون. هاهو "الفتى الجبّار" الذي خلّص الأرض من الصحن الطائر يتقدم مرة ثانية ليقبض على السجناء الفارين
جئت في الوقت المناسب أيها "الفتى الجبّار"... أسعفنا بالقبض على السجناء !
حسنًا... سأفعل ذلك !!
بلغ سرور السجناء أشدّه عندما...
أنظر إلى هذا الفتى الطائر... ما أقواه... فهو يدفع الجزيرة بكاملها ؟!
ما أعظمه فهو يدفع بالجزيرة نحو اليابسة ... إنه من جانبنا !!
وبعد رحلة بين الأمواج الصاخبة ...
ما أشرّ هذا الفتى الطائر... فإنه ساعد المجرمين بدفع الجزيرة نحو اليابسة لينطلقوا منها أحرارًا !!
ها! ها! هل ظنّ أفراد الشرطة أني سأساعدهم لقد خدعتهم ... ها! ها!



وفي تلك الأثناء ... في مزرعة عائلة "فوزي"
أيها المستمعون ... نذيع عليكم بكل أسف أن "الفتى الجبار" الذي اعتقدنا بأنه يسند القانون أصبح عدو المجتمع ! لقد أفلت من السجن عدداً من المجرمين !
لا أصدق ذلك (تبكي) إن "الفتى الجبار" لن يفعل ذلك !
ولكن في اللحظة التالية..
ما بالك ؟ لماذا حطمت زجاج النافذة ؟ ولماذا ساعدت السجناء على الفرار ؟
ولما لا ؟ هل ظننت أنني سأقضي حياتي أقوم بالأعمال الصالحة ؟
لا أريد أن أسمع تأنيبكما !... فأنا لا أريد أن أعتذر بتاتاً.. والآن أين طعامي ؟
سأهيئ لك طعامك يا ابني في الحال !!
إن تصرفاته شاذة... لذلك سأعامله بالحسنى إلى أن أعلم السبب !
ما أتعس "شريف" و"هدى فوزي" ! فهما يجهلان مصدر هذا الشذوذ الذي سببه "الكريبتونيت" الأحمر وجعل ابنهما وقحاً لا يبالي أحداً !!
ما هذا الطعام الحقير ! إن الخضار عديمة الطعم واللحمة محروقة !!
ولكنك كنت تحب طهيي في الماضي يا ابني !!
هذا يؤكد لك رأيي في الطعام الذي جهزتيه !!
لن أسامحك على ذلك أيها "الفتى الشرير"... قد تكون جباراً ولكنني سأعاقبك... تعال معي إلى المخزن!


ولكن الضربات لم تؤثر في "الفتى الجبار"...
حسنًا... إستمرّ في الضرب يا أبي! ها!ها!
آه! في ساعة غضبي نسيت أنه منيع!!
وفي نفس الليلة
هذه أول مرة يتصرّف بهذا الشكل الغريب... ولقد أصرّ ألّا يخلع بذلته قبل النوم!!
آه! أنظر إلى وجهه البريء... لعلّنا نستيقظ في الصباح ونكتشف أن ذلك لم يكن سوى حلم!
في اليوم التالي...
ألا تريد أن تبدّل ثيابك قبل الذهاب إلى المدرسة؟
المدرسة؟ ماهذه السخافة؟ إنني لست بحاجة إلى العلم فأنا جبّار!
إنه لا يزال على حالته... سأحاول أن أبقيه هنا لأبعده عن مضايقة الناس!
ساعدني يا "نبيل" في تنظيف هذا الحقل من الحجارة!!
الحجارة؟ ليس باستطاعتي أن أفعل ذلك... لقد قرّرت أن أذهب إلى المدرسة بلباس "الفتى الجبّار"!
يا إلهي! هل هذا الفتى الطائر الذي يتحدّث عنه الناس؟
إنه "الفتى الجبّار"!
أيتها المعلّمة... يقال أن الأولاد يذهبونَ إلى المدرسة ليتعلّمو... علّميني شيئاً!!
نعم... سيشاهد الأولاد الآن م... سينمائية عن القص... الخرافية... سأسمح لكَ أن تراقبها أيضاً





فاستخدم "الفتى الجبار" قوّته ليصوّب الأقلام إلى لوحة إعلانات قريبة ...

لا نريد أقلاماً!

هذا أول شطر من الشعر !!

ثم سطا "الجبّار" الشرير على مكتبة المدرسة وبدأ يقذف الكتب بسرعة خاطفة فبدأت تحترق من الاحتكاك ...

لا نريد كتباً!

وهذا الشطر الثاني من الشعر !

ألا يستطيع أحدكم أن يتغلّب على هذا الشرير؟


والآن سأكمل شعري ... أخرجوا جميعًا من المدرسة ... ألا تسمعون الجرس يقرع ؟
الأوفق أن نطيعه يا أولاد ... مَن يعلم ماذا ستكون خطوته التالية !
قفوا عندكم لأخبركم رأيي في التعليم !!
ثم نفخة جبّارة انطلقت من فم "الفتى الجبّار" ..
يا إلهي ! إنه مثل الذئب الجبّار ... لقد نفخ ونفخ ثم أسقط بناء المدرسة !
والآن بعد أن سقط البناء إذهبوا يا أولاد إلى بيوتكم وأنتم تردّدون الشعر الذي علّمته لكم ... «لا نريد أقلامًا ... ولا نريد كتبًا ... ولا نريد معلّمات مزعجات» !
ياي ! العطلة ... العطلة ليحيا "الفتى الجبّار" !
ما هذا الفتى الشرير ! سيفسد أخلاق الأولاد !!


وفي اليوم التالي عندما عاد "شريف فوزي" من المدينة...
لقد بلغني أيها "الجبّار" ما فعلت من الفساد في المدرسة ... إن لم تبطل هذه الأعمال ... سأعاقبك !...
إبتعد عني ... فأنت لست والدي الحقيقي ولن أقبل منك هذا التأنيب!
كفاك وقاحة ... سأتّصل الآن بالشرطـة !!
ط... طوح!
لا تتعب نفسك... إن خط الهاتف معطّل !!
والآن سأحفر خندقاً واسعاً حول البيت لأمنعك من الإتصال بأحد!!
آخ ... ماهذه المعاملة التي يعاملنا بها ابننا... إن الأمر يحتاج إلى جيش كامل لتوقيفه عند حدّه!
في مركز التدريب العسكري...
الجيش؟ آه... إنني أرى بواسطة نظري الخارق فتياناً يقومون بالتدريب العسكري... وهم يتأهّبون للقبض علي! ها!
سنحاول الآن أيها الشباب أن نستخدم أحدث أسلحتنا لإصابة تماثيل "الفتى الجبّار" هذه... لأن رئيس الشرطة صرّح أنه عدوّ الأمة الأعظم !!

الجزء الثاني الفتى الجبّار عدوّ الناس

وبعد لحظة قصيرة حلّق شخص فوق مركز التدريب العسكري ..



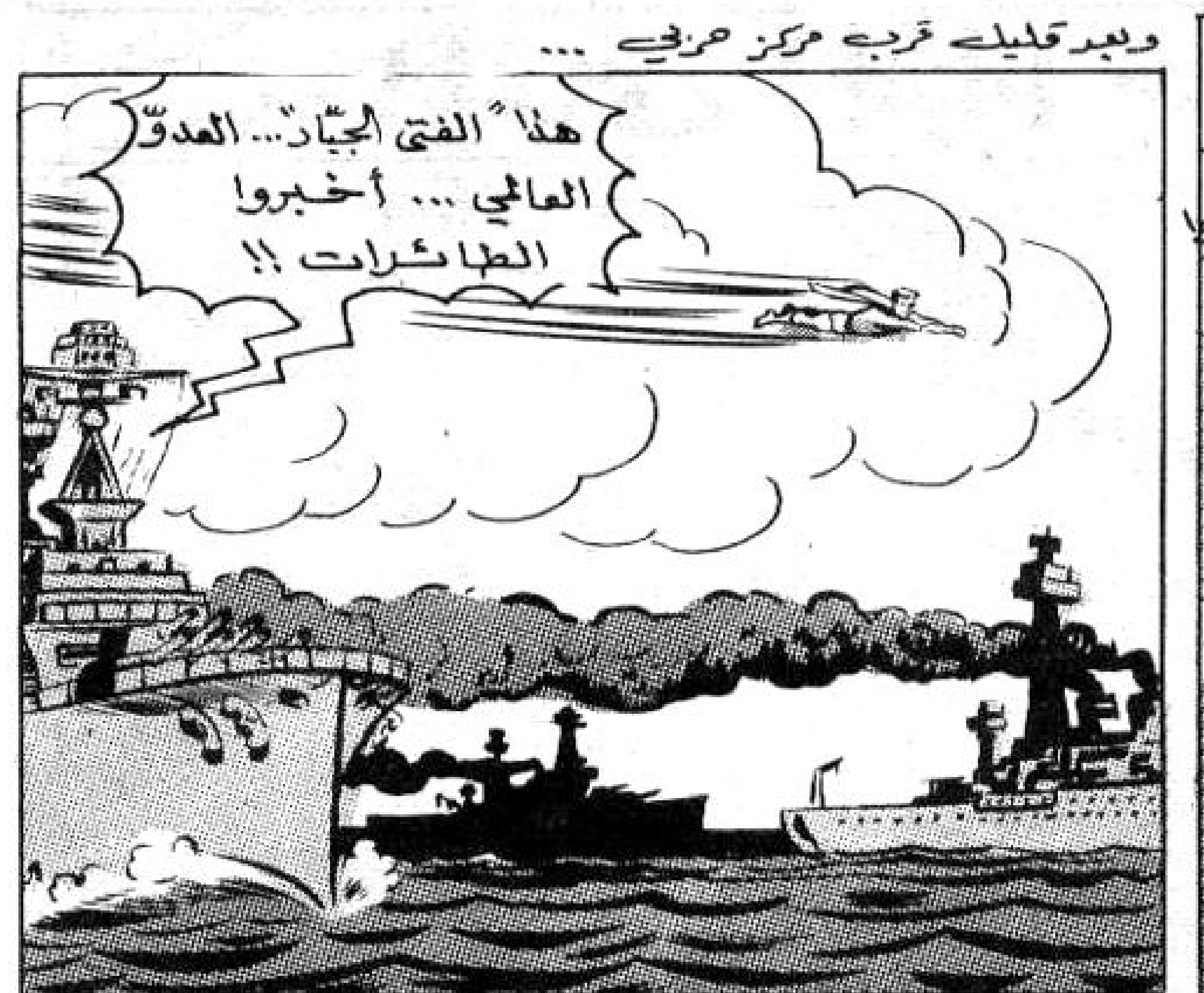




ثم ... في مزرعة "فوزي" البعيدة ..







شرعت الطائرات بالهجوم ...

إن العالم بأجمعه يحاربني! ها! ها! سأريهم الآن بعض الأعمال المدهشة!!

طش

سأستخدم هذه الصخرة سلاحًا أدافع به عن نفسي!

بعد أن اقتلع "الفتى الجبّار" الصخرة هجم بها على الأسطول

سأرمي الصخرة في البحر!!


وماذا حدث؟
ارتفعت المياه وغمرتنا ... آه سنغرق في البحر!
ولكن عندما لهدأت الأمواج ...
الحمد لله لقد قذفتنا الأمواج على الشاطئ ... ولكن "الفتى الجبّار" جعل منّا مهزلة أمام الناس!!
إلى متى سنبقى أسرى أعماله الشريرة قبل أن نستطيع القبض عليه؟
لهذا هو الجواب ... عندما كان "الفتى الجبار" في طريقه إجهًا ... حدث فجأة
أين أنا؟ ولماذا أطير فوق البحر؟
لقد زال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر عن "الفتى الجبّار" دون علمه .. ولذلك لم يعد يذكر شيئاً عمّا حدث ...
لا أعلم ماذا حدث ... ولكنني أعلم أنه يجب أن أكون الآن في المدرسة ...


تحوّل "الفتى الجبّار" إلى "نبيل" وذهب إلى المدرسة ...
ماهذا ؟ وكيف تحطّم بناء المدرسة ؟ سأنضمّ الآن إلى الصف !!
ولم يعرف "نبيل" أنه هو الذي حطّم بناء المدرسة ...


وفي اللحظة التالية ...
كم أنا مسرور لأنك تمكّنت من الخروج من مزرعتك لتدلي ببعض المعلومات لدائرة الشرطة !
لحسن الحظ امتلأ الخندق بالمياه وبذلك استطعت الفرار ... إن محبّتي للإنسانية تفوق محبّتي لابني !!


لقد حان الوقت يا سادتي لأكشف عن الحقيقة ... إن "الفتى الجبار" هو في الحقيقة ابني "نبيل" !
ماهذا يا أبي ؟ وما هذا الخطأ الذي ارتكبته ؟


هل تقصد أن هذا الفتى الأبله هو "الفتى الفولاذي" ... ها! ها!
هذه نادرة لم أسمع مثلها قط ... ها! ها!
ها! ها! ها!
ها! ها!


لا أجد في الأمر مايضحك .. أنظروا هذا هو الشرير الذي تبحثون عنه ... "الفتى الجبّار"!
لماذا فعلت ذلك يا أبي ؟
يا إلهي ... لا أصدّق عينيّ !!

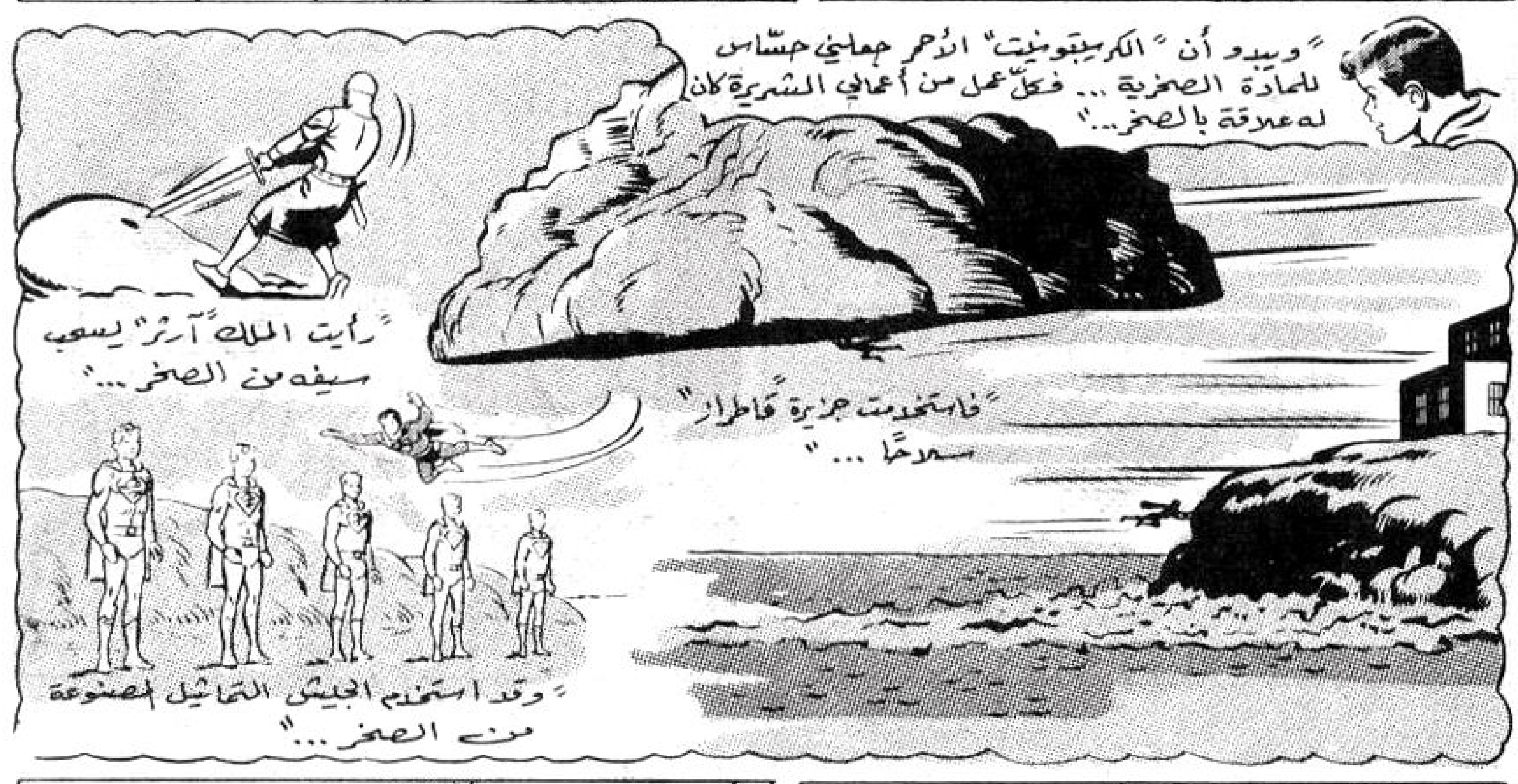

باستطاعتي أن أهرب ولكنني لا أرغب بمعاكسة القانون! كبّل يديّ إذا شئت، ولكن أرجوك أن تخبرني عن سبب ذلك !!
لماذا تتجاهل الأمر؟ سأذكرك بماحدث !!

وعندما أنهى الشرطي قصّته ...

آه ... لقد تذكّرت الآن ... بدأت بالأعمال الشريرة عندما لمست الصخرة الغريبة التي ظنّ الجميع أنها صحن طائر !!

وهذا الشعور الغريب الذي انتابني هو السبب !

وقد تكون هذه الصخرة نوع من "الكريبتونيت" الذي يؤثر عليّ بطريقة مدهشة ... ولكن المفعول قد زال عني فلا أذكر شيئاً !!













ركن التعارف

علي زهير كنج، الرادوف، الرويس، بيروت، لبنان. (٨ سنوات – الهواية : مطالعة القصص)

عمار زهير كنج، الرادوف، الرويس، بيروت، لبنان. (١٣ سنة – الهواية : كرة القدم، المراسلة، المطالعة)

عصام بن أسعد الوفائي، بناية الأوقاف، شارع العظمة، حلب، سوريا. (الهواية : الرسم ورياضة كمال الأجسام)

بدرالدين الموصلي، بناية الترك والعيتاني، شارع عفيف الطيبي، أبي شاكر، بيروت، لبنان. (١٣ سنة – الهواية : المراسلة، السباحة، والمطالعة)

وجدي محمد عبدالواحد، حيفان، الراهدة، تعز، اليمن. (١٥ سنة – الهواية : جمع الطوابع، المراسلة، كرة القدم)



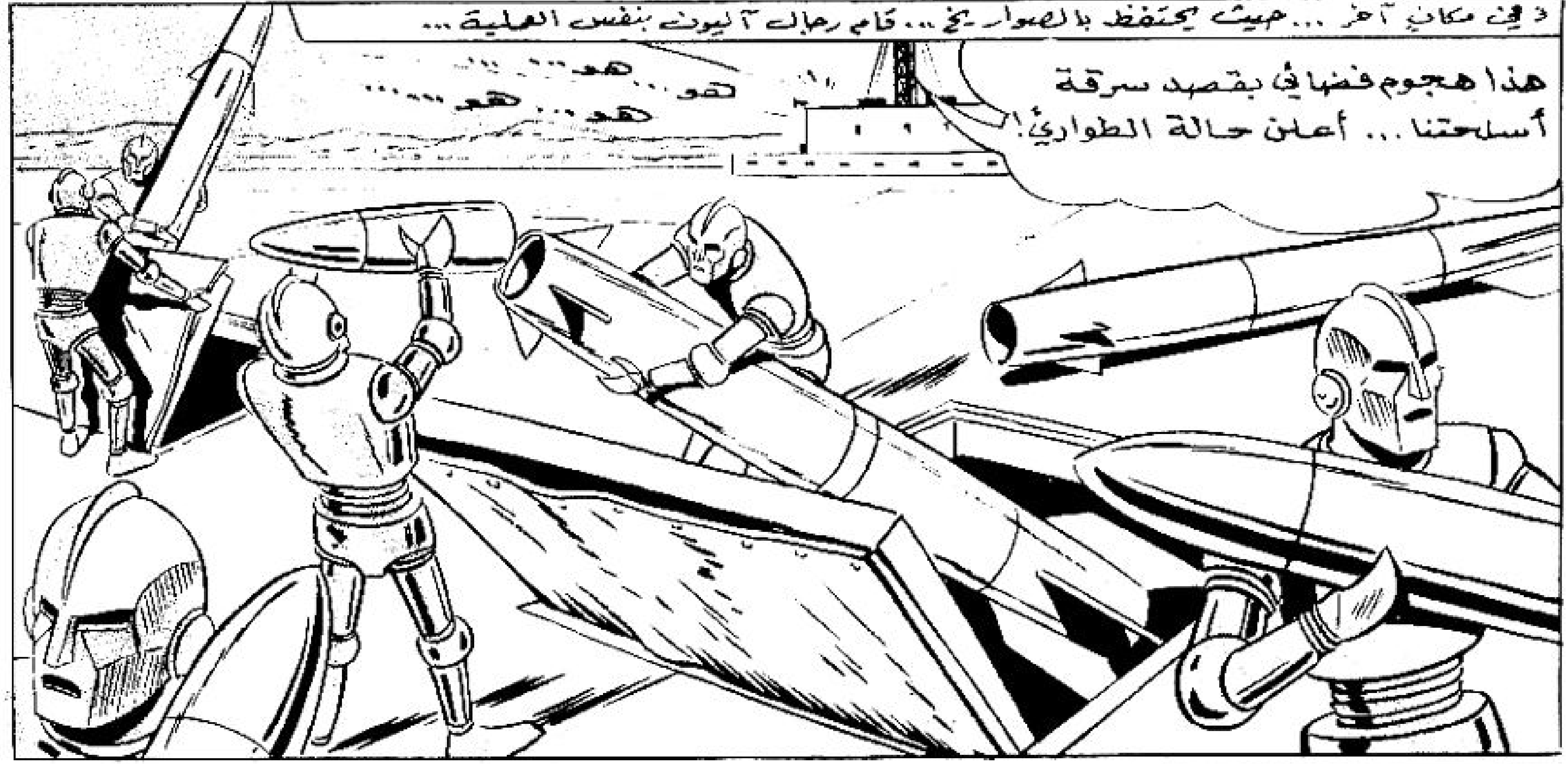
أنظر ماذا يحدث على هذه الجزيرة ... هل هي رقصة غريبة أو مباراة ؟ لا ! إن هذين الرجلين جبّاران وهما منهمكان في قتال مرير ... كيف وُجدَ "الرجل الفولاذي" وشخصيته الأخرى في آنٍ واحد ؟ ومَن تظن سينتصر على الآخر ؟ إقرأ قصة ...

سوبرمان يقاتل نبيل الجبّار !

فُتح باب غرفة مصفّحة تحت الأرض حيث يحتفظ بكمية من القنابل النووية ...

يا إلهي ... إن رجالاً آليّين يقتحمون الغرفة!

هاهم يسرقون القنابل وبنادقنا لا تؤثّر فيهم !!








وفي دار "الكوكب اليومي" ... في "مترو" ...
يا إلهي ! إن رجالاً آليين سيطروا على مخازن الأسلحة في العاصمة ... وإن رئيس الجمهورية بحاجة إلى مساعدة "سوبرمان" ... إذهبا وابحثا عنه
سنجده ... هذا إذا كان الحظ من نصيبنا !
سنذهب الآن يا "وهيب" !!


إتجه "نبيل" إلى أقرب مكان منعزل وبدّل ثيابه ليصبح "الرجل الفولاذي" ...
والآن ... أين أبدأ بالبحث عن الرجال الآليين وغنائمهم النوويّة ؟


وفي تلك الأثناء انبعثت رسالة من قمر صناعي وقطعت جميع إذاعات الراديو ...
إنتباه ... هنا "بارون" يتكلم ... باستطاعتكم أن تستردوا أسلحتكم إذا دفعتم الفدية المطلوبة ... وإلا سأدمر الأرض ... ولتثبت لكم صحة قولي أطلب منكم أن تشاهدوا أجهزة التلفزيون !


وعلى شاشة التلفزيون المركزة على نقطة خاصة في الفضاء ...
... بعد عشر ثوانٍ سأفجّر قنبلة هيدروجينية في جزيرة "باليا" الخالية من السكان ... لقد بدأت أعدّ ... ١٠ ... ٩ ... ٨
إن جزيرة "باليا" في المحيط الهادئ !


٧ ... ٦ ... ٥ ... ٤ ...
هل يمكنني الوصول قبل حدوث الإنفجار ؟


٣ ... ٢ ... ١ ...
بووم !!
يا إلهي لقد تأخرت ثانية واحدة فقط !!

... الجزيرة عن وجه الأرض ...

يا إلهي ... هذه أخطر قنبلة في الوجود ... لقد أزالت جزيرة "باليا" عن الخريطة ولكن الإنفجار لا يؤثر في !!

وعندما تلاشى دخان الإنفجار ... رأى "الرجل الفولاذي" شخصاً غريباً ...

مَن هذا الرجل الذي يقف هناك ... وكيف يتسنى لإنسان أن يحيا بعد انفجار هائل كهذا!؟...

أنا "نبيل فوزي" !!

هذا مستحيل ... فأنا هو "نبيل فوزي" ... أنظر إلى ثيابي التي أخفيتها في جيبة معطفي ... أنت محتال!

لو كنت محتالاً لما كانت لي قوى جبّارة سأثبت لك أنني جبّار !!



يا إلهي ... لقد ارتدّت عنه... كما يحدث لي تماماً ... ولكنني لازلت أشك في خدعته !!

هل أنت من مدينة "مور"؟

إذن راقبني وأنا أطير... هل تطير أحسن مني ؟

لا... ولكن أريد أن أراك تغوص إلى قاع البحر وتمضي مدة من الوقت دون أن تتنفس !!

فعل "نبيل" ما طلب إليه ...

لقد غاص بسرعة ولم أستطع أن أصل إليه ... ولكنني لن أصدّق أنه "نبيل فوزي" !

إزدادت دهشة "سوبرمان" وارتباكه عندما ...

لقد سمح لسمك القرش أن يعضّه فما كان إلّا أن تكسّرت أسنانه ... ثم لطم السمكة الأخرى وكأنها بغتة !!

ولكن دهشة "سوبرمان" بلغت ذروتها عندما قام "نبيل فوزي" بعمل عجيب جداً في جزيرة كان على سطحها حطام سفينة قديمة !

آه... إنه يقذفني بهذه الكرات بقوة غريبة أوقعتني على الأرض !!


آه ... لحسن حظي أنه لم يرني أحد بهذه الحالة ... سأستخدم أشعة نظري على هذه الكرات لأعرف إذا كان محتالاً !!


يا إلهي ... إن ببصمات أصابعه مثل بصماتي ... حقاً لقد حدث المستحيل !!


لا بدّ أن الإنفجار قد جزّأني إلى قسمين ... فنحن توأمان الآن ! أحدنا هو شخصيتي السرية بلباس "نبيل فوزي" ... حسناً ... أنت "نبيل فوزي" !!
أخيراً صدّقتني ... أليس كذلك ؟


لا تقلق يا "سوبرمان" .. بما أنني بديلك فأنا مهتم جداً بالتفتيش عن "بارون" وعن الأسلحة المسروقة ... ولذلك سنشترك في عملية البحث !!
حسناً ... يا "نبيل" ..!


وبعد ساعات من الطيران ...
لا فائدة من البحث أكثر .. وحتى بنظري الخارق لم أصل إلى مخبأ "بارون" .. سأرجع وأعترف للرئيس بفشلي !!


وبعد أن اعترف "سوبرمان" بفشله ...
لا تيأس يا "سوبرمان" ... إن الكون واسع والبحث فيه يستغرق وقتاً طويلاً ... على أيّة حال إذا فشلت أنت في العثور على "بارون" فلا يمكن لأحد آخر أن يجده ! أعذرني سأنظف نظارتي ... آه .. ماهذا الصوت الغريب

يا إلهي! هذا "نبيل" يحمل صندوق ضخم!
مرحبًا يا "سوبرمان" وأيها الرئيس... لقد وجدت القنابل وسأردّها إلى مركزها
... ولكنني لم أجد "بارون"... أظنه قد فرّ عندما رآني قادمًا!!





ماذا ؟ "سوبرمان" و"نبيل" معًا ؟ قلّما أجدكما في نفس الوقت !!

إن هذا سيزيل كل آثار الشك في ذهنها بخصوص كوني "نبيل فوزي"... حقًا إن بديلي عمل معي معروفًا

وعندما همّ "سوبرمان" بالرحيل صحح صوت "نبيل" يكلمه باللاسلكي البطيء ...

هس ! لنتقابل بعد ذلك ونطير إلى قلعتك السرية... سأشرح لك السبب فيما بعد !!






سأعرض عليك أولاً الشعاع المغنطيسي... وسأرمي هذه العلبة على الأرض !!
هل نسيت يا "نبيل" إن هذه العلبة تحتوي على "الكريبتونيت" الأخضر... لحسن الحظ أننا بعيدان عنها!


يجب أن ألتقطها بملقطي الطويل أليس كذلك ؟
مهلاً يا "سوبرمان"... سأعرض عليك عملية تجريد "الكريبتونيت" من مفعوله... أنظر إلى الرصاص المصهور الذي ينطلق من هذه العلبة ويكسو "الكريبتونيت" وهو بعيد عنا!


وعندما تجمد الرصاص...
مدهش! إن الرصاص يمنع الإشعاع الكريبتوني الذي يضعفني ويقتلني!
فباستطاعتك أن تفحص كل ما يحتويه هذا الزنّار... وأما هذا الزرّ السري إضغطه غداً عند الظهيرة لتحصل على مفاجأة عظيمة!


بعد ذلك... افترق الرجلان الجباران..
سأضايقك لو بقيت على الأرض يا "سوبرمان"... ولذلك سأبحث في الفضاء عن بلاد بحاجة إلى خدمات جبّارة... وداعاً!
وداعاً يا "نبيل"... شكراً على "الزنّار الجبّار"!!


ثم.. في مدينة "مور"... عندما بدّل "سوبرمان" ثيابه...
لقد قرأت وحفظت غيباً الجنع في هذا الزنّار... سأرتديه الآن وأخفيه تحت قميصي!!


وحالاً وجد "نبيل" فرصة لاستعمال هديته الثمينة...
ابتعدوا عنّا.. وإلّا...
يا إلهي هذه جريمة في وسط النهار ولا يسعني التحوّل إلى "سوبرمان".. سأضغط على الزرّ!
مجوهرات


... هذه الكريات المدهشة تخلق نورًا ساطعًا يعمي الأبصار إلى أن أستطيع أن أبدّل ثيابي!
وبعد أن تلاشى النور الساطع... لجأ اللصوص إلى خدعة..
هذا "سوبرمان" أليس كذلك؟ لا فائدة من إطلاق النار عليك... ولكننا سنقتل الناس الواقفين حولنا إذا حاولت أن تمنعنا وطبعًا لن تستطيع أن توقف رصاصاتنا كلها في نفس الوقت!
هل يعتقدون ذلك؟ سأستعمل الشعاع المغنطيسي لسحب جميع رصاصاتهم نحوي... والآن سأقبض عليهم
إن حملهم إلى السجن من أسهل الأمور الآن... حقاً إن هذا الزنّار ذو فائدة جمّة!!
هل تعتقد ذلك يا "سوبرمان"؟ وهل علمت أن "نبيل" الجبّار قد رجع إلى الأرض وها هو الآن فوق جبل شاهق..
وقريبًا سأكون فوق العالم كله... ها! ها! لو رأى "سوبرمان" وجهي تحت هذا القناع لعرفني... فأنا...
"... الأستاذ "فاكوكس"، مجرم كريبتوني من منطقة الأشباح ولكنني هربت البارحة..."
قريبًا سأفرّ من منطقة الأشباح! لقد ركّزت أفكاري على هذا العالم الشرير "بارون" وها هو يصنع رجالاً آليين حسب تعليماتي العقلية!!
إن منطقة الأشباح هي المكان الذي كان يرسل إليه المجرمين الكريبتونيين!


"لقد سيطرت على عقل "بارون" ليأمر رجاله الدوليين بسرقة القنابل وتفجير القنبلة الهيدروجينية"
آه... لقد نجحت... فقد فتح الإنفجار منطقة الأشباح مؤقتاً بحيث تسنّى لي الفرار... والآن يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يتلاشى الدخان ويراني "سوبرمان"!!
"وبسرعة طرت إلى مختبر "بارون"..."
لقد جهّزت لك بدلة حسب طلبك أيها الأستاذ "فاكوكس" وهذا الكساء الجلدي الذي تلبسه فوق أصابعك يحتوي على بصمات مثل بصمات سوبر
سأقتل هذا الغبي فيما بعد لكي لا يفشي السرّ... وأما الآن سأضع بعض المساحيق لأبدو مثل نبيل فوزي
وسأنضمّ إلى سوبرمان" فوق الجزيرة المتفجّرة عندما يتلاشى الدخان... وسيظن أن وجودي هو ليس إلّا نتيجة الإنفجار!!
وعندما انتهى طيف الذكرى أمام المجرم الكريبتوني...
وقد انتهى الحال بي إلى أن قدّمت له ألزنّار الجبّار. والآن عند الظهر سيضغط "سوبرمان" على الزرّ السرّي... ها!ها! سأراقب ذلك على الشاشة التي سرقتها من قلعته السرية...
هاهو يتّجه نحو منطقة الأشباح... لأن الزرّ السرّي متّصل في الحقيقة...

... بنموذج مصغّر لجهاز الإرسال إلى منطقة الأشباح ... سيأخذ "سوبرمان" مكاني هناك !ها!ها!

باستطاعتك الآن أن تراني وتسمعني يا"سوبرمان" ... أنا "فاكوكس" ... ولقد خدعتك ... الآن سيحدث الزنّار انفجاراً فيقذف منطقة الأشباح بكاملها إلى مكان بعيد في الكون -











ركن التعارف

باسم حسن صالح مطر ، ٥ شارع العمرة ، حي التنعيم ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية. (١٢ سنة – الهواية : السباحة ومجلة سوبرمان)

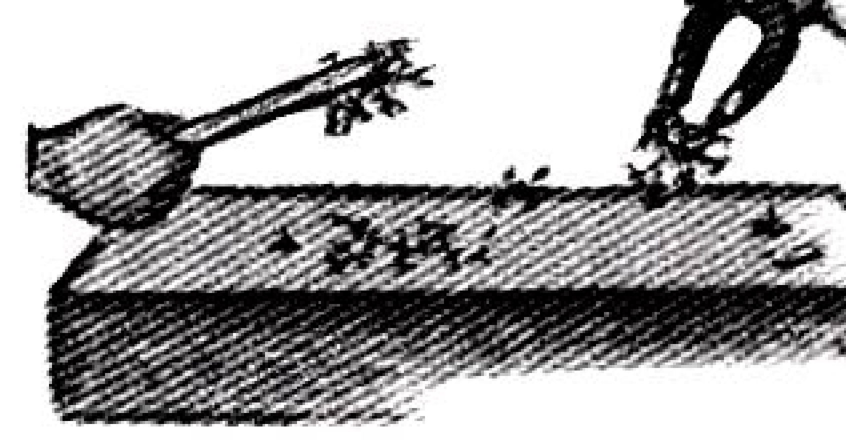
مازن عبدالوهاب أحمد الداري، ٦ شارع المكرونة ، حي مشرفه ، جدّة ، المملكة العربية السعودية. (١٣ سنة – الهواية : الألعاب الألكترونية ، كرة القدم)

وسام قبلان ، بناية سنتر عين السكة ، عين السكة ، برج البراجنة ، لبنان. (١١ سنة – الهواية : الرسم ، السباحة ،المطالعة ، الرياضة)

وائل علماوية : بناية علي ديب الجديدة ، أبي سمراء ، طرابلس ، لبنان. (الهواية : الرسم ، السباحة ، مطالعة مختلف القصص ، جمع العملات القديمة)

المغنطيس





ما هو المغنطيس وما هي المغنطيسية ؟

المغنطيس قطعة معدن ذات صفات فريدة. إنها تستطيع أن تجذب إليها قطعا حديدية وتحتفظ بها. فإذا حملت قطعة منها تجدها تجتذب المسامير أو البراغي أو غيرها من الأدوات المصنوعة من الحديد أو الفولاذ (وهو نوع من الحديد). والمغنطيس يقدر أن يجذب مغنطيسا آخر إليه أو يبعده عنه، والغريب أنه يفعل ذلك من دون أن يمسّ الشيء الذي يجذبه أو يبعده.

ندعو الأشياء التي تجذب غيرها إليها أشياء ممغنطة. ومقدرة المغنطيس على جذب الأشياء إليه أو إبعادها عنه تدعى المغنطيسية، وهذه لا ترى ولا تسمع ولا تشمّ ولا تذاق ولا تلمس وليس لها وزن. ولما كنّا لا نقدر أن نشعر بها بأي حاسة من حواسنا، كل ما نعرفه عنها هو عملها.



ما هو العمود المغنطيسي؟

إذا علّقت قطعة مغنطيس مستقيمة أفقيا في عروة من الخيط، تجد أحد أطرافها عندما تتوقف هي عن التحرك يشير دائما الى الشمال. ويدعى هذا الطرف قطب المغنطيس الشمالي بينما يكون الطرف الآخر قطبه الجنوبي. فبغض النظر عن عدد المرات التي تقوم فيها بالتجربة سوف يشير دائما أحد الطرفين الى الشمال.

وإذا علّقت مغنطيسا بشكل حدوة حصان بعروة من الخيط في وسط دائرة الحدوة، تجد أن أحد طرفيها عندما تتوقف هي عن التأرجح يشير دائما الى الشمال. ولما كان المغنطيس بشكل حدوة مصوعا من قطعة مستقيمة لويت بهذا الشكل، تفهم أن قطب الحدوة الشمالي هو آخر الجهة التي تشير الى الشمال.

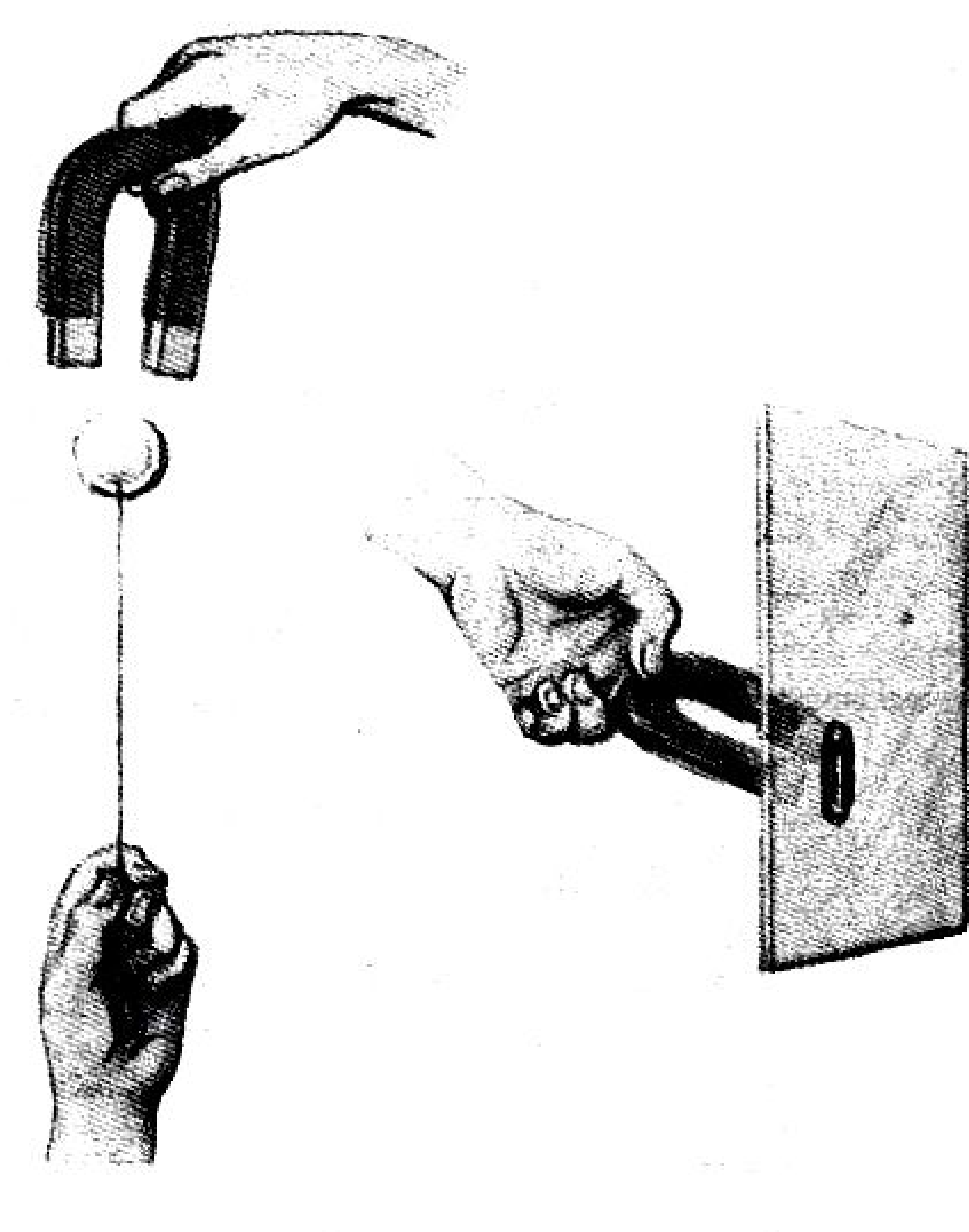
كيف اكتشف العالم أورستد المغنطيس الكهربائي؟

ظلّ العلماء حوالى ٢٠٠ سنة يظنّون أن هناك علاقة بين الكهرباء والمغنطيس لكن سنة ١٨٢٠ استطاع **هانس كريستيان** أورستد، العالم الدانمركي، أن يبرهن عن هذه العلاقة. فبينما وضع يوما أورستد (وهو أستاذ الفيزياء) بوصلة قرب سلك فيه تيار كهربائي، شاهد إبرة البوصلة تغيّر اتجاهها من خط الشمال - الجنوب وتشير الى السلك. أعاد أورستد التجربة مرات كثيرة، ووجد أن الإبرة كانت تتحرّك فقط عندما يكون في السلك تيار كهربائي. ففهم أن حول السلك المكهرب حقلا مغنطيسيا.

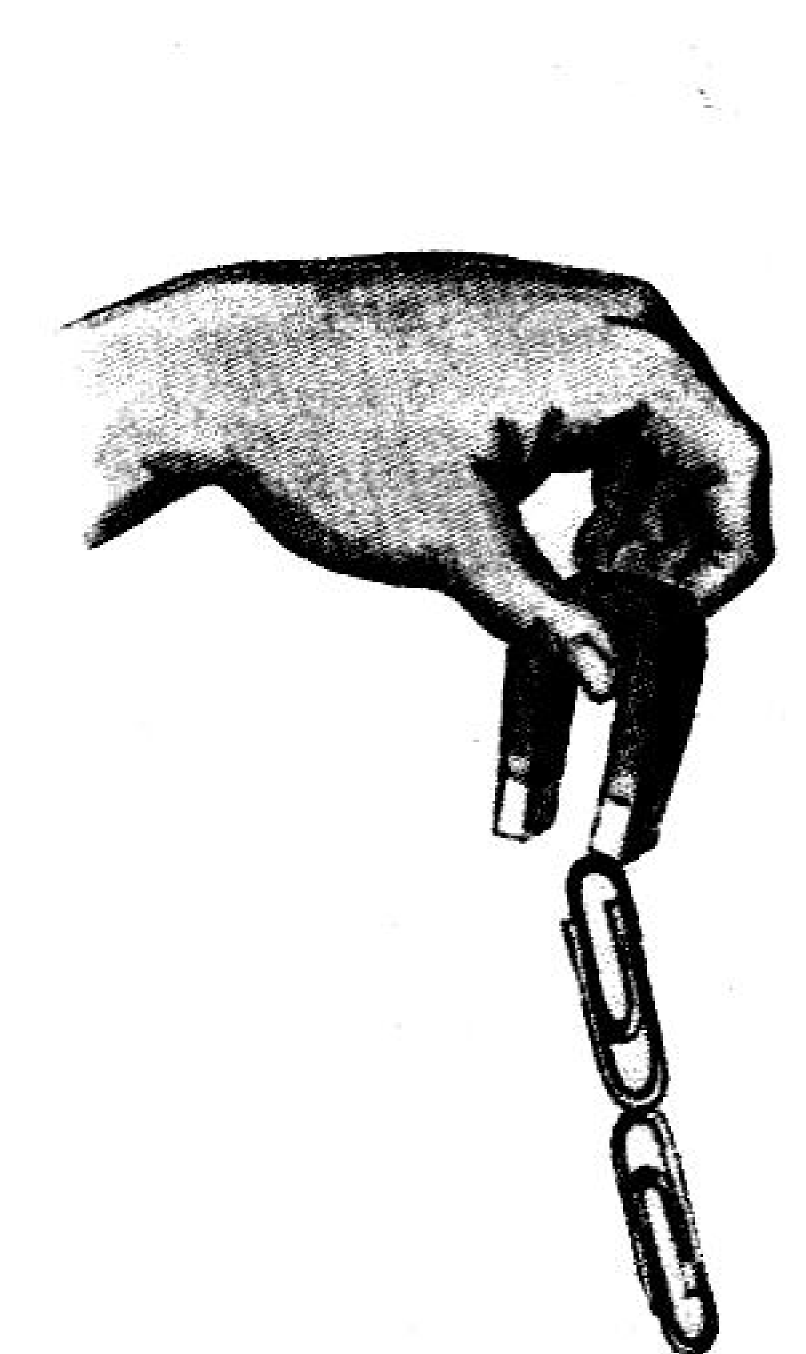
ما هو الحقل المغنطيسي؟

لماذا نقول إن بعض الأشياء تحدثها قوة مغنطيسية؟ ذلك لأن أية أداة إذا نقلت ولم تسقط أو أية أداة مطاطة إذا لويت ومطّت أو ضغطت تجعلنا نقول ان ذلك سببه قوة عاملة.

وأنت تعرف أن المغنطيس يقدر أن يحرّك مواد مغنطيسية من دون أن يمسّها كما يقدر أن يحفظها من السقوط. فقد شاهدت ملقط ورق يتسلّق عمودا مغنطيسيا ويبقى عالقا به مع أنك لا ترى ما يمنعه من السقوط. والمغنطيس يستطيع أن يجعل زنبركا فولاذيا (وهو أداة مطاطة) ينحني أو يمتدّ أو يضغط. ولما كان يفعل كل هذا، وكلّه يدل على قوة فاعلة، فالمغنطيس نوع من القوة. والمساحة التي تعمل فيها هذه القوة تدعى الحقل المغنطيسي.







إستعمال المغنطيس للمرّة الأولى

أول رواية عن استعمال المغنطيس للاهتداء الى الجهات المختلفة جاءت من بلاد الصين في عهد **هوانجتي** الذي حكم منذ ٥٠٠٠ سنة. فإنه ضلّ السبيل يوما بسبب كثافة الضباب بينما كان يطارد أميرا متمردًا، على أنه اهتدى الى الطريق والى عدوّه بركوبه عربة مدهشة كان قد صنعها ووضع في مقدمتها شخص امرأة يدور في كل الإتجاهات، بينما كانت إحدى ذراعي المرأة تشير دائما الى الجنوب بغض النظر عن اتجاه العربة نفسها.

إذا صدقت الرواية فمما لا شك فيه أن الشخص كان فيه مغنطيس.

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٤ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ك ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ك

١١٢٦	٢٠٥٠	٣٩١٥	٥٦١٢	٧٤٠٨
١٣٣٠	٢٣٣١	٤٣٦٣	٥٩٤٣	٨٣١٣
١٥٤٥	٢٦٧٩	٤٥٩٥	٦٣٢٩	٨٥٢٦
١٩٩٠	٢٧٣٧	٤٧٧٨	٦٩٦١	٨٧٧٢
٢٠١٠	٣٤١١	٤٩٩٢	٧٢٢٣	٨٩٩١

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقم الرابح المحدّد فقط .

....

ك

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

أُلصق الرقم ك هنا

الإسم ________________ العمر ____________

العنوان البريدي الكامل ______________________

____

____

طبيعة الضوء

في القرن السابع عشر، كان هنالك رأيان حول طبيعة الضوء . فقد اعتبر السير **إسحق نيوتن** الضوء تدفّقا من الجزئيات الصغيرة التي تسافر في خطوط مستقيمة . أمّا عالم الفيزياء الهولندي **هيغنز** فقال ان الضوء مؤلف من موجات موجودة في مادة اسمها **الأثير** وهي تملأ الفضاء بكامله بما فيه الفراغ بين ذرات المادة .

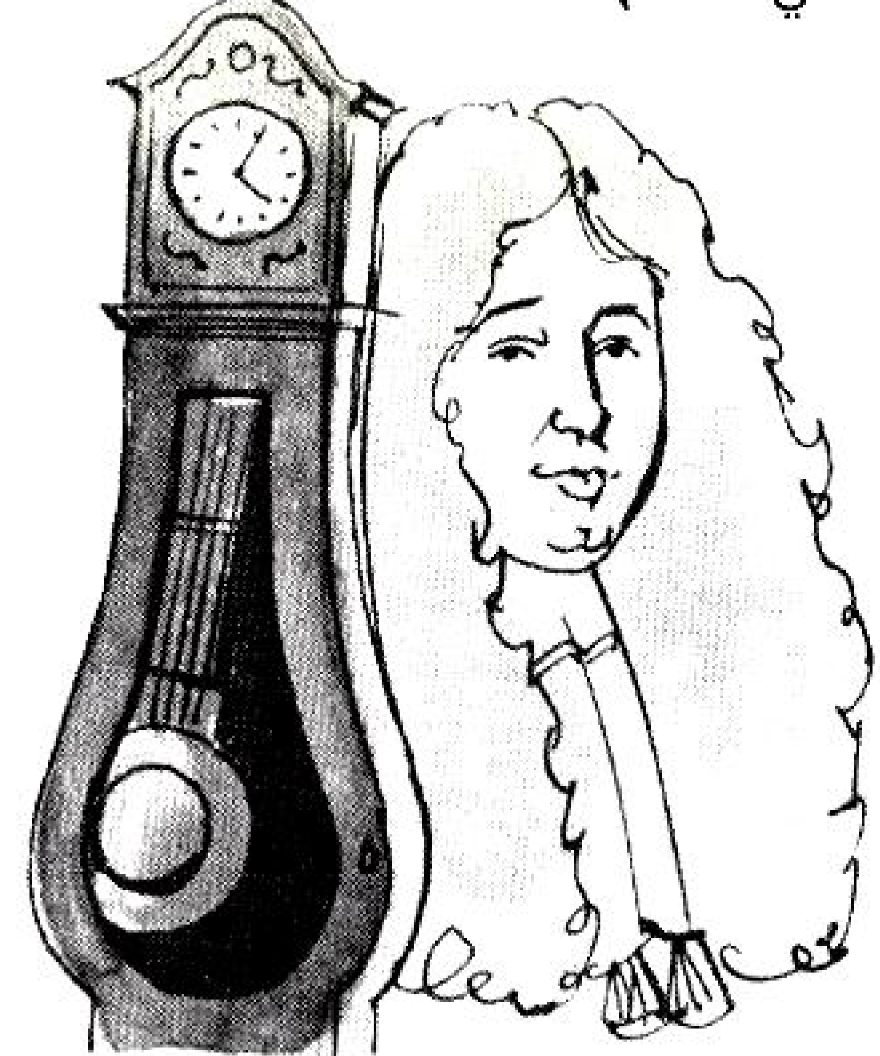
السير إسحق نيوتن
(١٦٤٢ - ١٧٢٧)

ومع مرور الزمن، صار يعرف المزيد عن طبيعة الضوء وعمله . ووجد أن نظرية **هيغنز** هي الأصحّ لأن لدينا اليوم البرهان على أن الضوء مكوّن من موجات صغيرة من الطاقة المتدفقة تدعى **الفوتون** تسافر بسرعة ٣ + ١٠^٨م في الثانية .

وترسل الذرات الضوء لدى تعرّضها الى درجات عالية من الحرارة يسبّبها تفاعل كيميائي كما في لهب الشمعة أو تسخين سلك **التنجستين** الدقيق في المصباح الكهربائي العادي.

أمّا **الشمس** فتعتبر ذاتية التألّق لأنها تبعث الضوء من نفسها من غير أي تدخّل خارجي. هذا في حين أن الأغراض العادية حولنا تعكس الضوء من الشمس أو غيرها من مصادره في كل الاتجاهات مما يمكّننا من رؤيتها، وخاصة المرايا والسطوح المصقولة جيّدا والتي تعكس الضوء بشكل مثاليّ.

وجدير بالذكر هنا أن عالم الفيزياء الهولندي **كريستيان هيغنز** اخترع الساعة الكبيرة ذات الرقّاص التي جعلت من الممكن قياس الوقت عندذاك بدقّة، وكان له اختراعات أخرى للساعات الصغيرة أسهمت في دقّتها كذلك .



كريستيان هيغنز
(١٦٢٩ - ١٦٩٥)



الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
اسمع يا رضا
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عصديك الايام..
يا راس بيروت
رزق الله عصديك الايام.. يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA